

<b>Studijski program:</b> STUDIJE I CIKLUSA - ANGLISTIKA - 240 ECTS		
<b>Vrsta i nivo studija:</b> Akademске studije, prvi ciklus		
<b>Naziv predmeta:</b> Engleska književnost renesanse		
<b>Nastavnik:</b>		
<b>Saradnik:</b>		
<b>Status predmeta:</b> Obavezni		Semestar IV
<b>Broj ESPB:</b> 4		
<b>Uslov:</b> Nema		
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa najvažnijim pravcima u istoriji engleske književnosti od rane renesanse (1500) do klasicizma, kao i najvažnijih autora i djela. Razumijevanje istorijskih i kulturnih karakteristika pojedinih književnih perioda savladavanje osnovnih elemenata književne analize tekstoiva.		
<b>Sadržaj predmeta</b>		
1.	Uvod: Syllabus	
2.	Književnost rane renesanse (1500-1580). Uticaj humanizma na englesko društvo i kultura 16. veka;	
3.	Tomas Mor, utopija; Poezija: John Skellton, Tomas Wyatt, Henry	
4.	Howard, Erl od Sarija, Totelov zbornik, Ogledalo za vlastodršce. Drama: interludiji, rane komedije i tragedije	
5.	<b>KVIZ 1 interna skripta</b>	
6.	<b>Kolokvijum 1</b>	
7.	Književnost zrele renesanse (1580-1625).	
8.	Poezija: Filip Sidni "The Sleepless Lover" ("Come Sleep, O Sleep") Astrophel and Stella	
9.	Edmund Spenser "One day I wrote her name upon the strand"	
10.	Drama: pozorišni život, glumačka porodica, Javna i privatna kazališta; "Univerzitetski umovi" - Thomas Lodž, Thomas Nash, John Lilly, George Pil, Robert Green, Tomas Kid, Kristofer Marlo Doctor Faustus (Act V, Scenes 2, 3) ;	
11.	<b>KVIZ 2 INTERNA SKRIPTA</b>	
12.	<b>Kolokvijum 2</b>	
13.	Književnost kasne renesanse (1625-1660). pesnici Metafizika - John Don- "The Good-Morrow" "Death" "Song" "The Flea" Andrew Marvel. "To His Coy Mistress" John Milton- Paradise Lost, Book I: 1-124; Book III: 1-79; "On His Blindness"	
14.	REVIZIJA I ZAKLJUČAK	
15.	SEMINARSKI RADOVI; PRIPREMA ZA ZAVRŠNI ISPIT	
<b>Literatura:</b>		
Obavezna:		
1. Kovačević I. et al., Engleska književnost 650-1700, Sarajevo-Beograd, 1979.		
2. Kovačević I. et al., Engleska književnost II, Sarajevo-Beograd, 1983.		
3. Felbabov, V., Izbor teksta iz engleske književnosti, prvi deo, Novi Sad, 1990.		
4. Harrison, G. B., Knjiga engleske poezije, Harmonsworth, 1950.		
5. De Grazia, M. i Wells, S., Cambridge Companion, Shakespeare, Cambridge, CUP, 2001.		
Preporučeno:		
1. Gurr, A., Shakespearean Stage 1574-1642, Cambridge, CUP, 1992.		
2. Rogers, P., Oxford Illustrated History of English Literature, Oxford, OUP, 1987.		
3. The Pelican Guide to English Literature, vol. 3 i 4, Penguin Books, 1974.		
	<b>Predavanja:</b> 2	<b>Vježbe:</b> 2
<b>Metode izvođenja nastave:</b>		

Predavanja, vježbe, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije			
Ocjena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	Poena 70	Završni ispit	Poena 30
Prisustvo i aktivnost u toku predavanja, kvizovi,	10	Ispit	30
Kolokvijum 1	30		
Kolokvijum 2	30		