

<b>Studijski program:</b> STUDIJE I CIKLUSA - ANGLISTIKA - 240 ECTS	
<b>Vrsta i nivo studija:</b> Akademске studije, prvi ciklus	
<b>Naziv predmeta:</b> ENGLESKA KNJIŽEVNOST DO RENESANSE	
<b>Nastavnik:</b>	
<b>Saradnik:</b>	
<b>Status predmeta:</b> Obavezni	Semestar III
<b>Broj ESPB:</b> 5	
<b>Uslov:</b> Nema	
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenata sa najvažnijim pravcima u istoriji engleske književnosti od početka do rane renesanse, kao i sa najvažnijim autorima i radovima. Razumijevanje istorijskih i kulturnih karakteristika pojedinih književnih perioda i ovladavanje osnovnim elementima književne analize tekstova.	
<b>Sadržaj predmeta</b>	
1.	Uvod: Syllabus
2.	Old English Literature Excerpts from Beowulf
3.	Middle English Excerpts from Chaucer, The Canterbury Tales
4.	Svjetočna poezija: Najstariji primjeri usmene poezije - "Vidsit" i "Deor"; Anglosaksonske elegije - "Potkukač", "Moreplovac", "Ženina tugovanka", "Muževljeva poruka", "Ruševine", "Wolf and Edward"; Beowulf, herojske pjesme - "Valder", "Battle of Finnsburg", "The Wanderer" "The Seafarer" "The Wife's Lament", Beowulf (Grendel's dwelling place, Beowulf gets ready for the fight with Grendel's mother, „The Elegy of the Last Survivor, Beowulf's funeral) "The Dream of the Rood" Bede, Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum („The Story of Caedmon", „The Parable of the Sparrow") Alfred, "Preface to the Cura Pastoralis"
5.	Religijska poezija - Kedmon i Kinevulf; Proza: Književna škola Aberdeen (Aldhelm) i književna škola Northumberland (Ponuda i Alquin); Alfred, Elfrić, Vulfstan, anglosaksonska hronika <b>KVIZ 1 interna skripta</b>
6.	<b>Kolokvijum 1</b>
7.	Anglonormanska književnost (1066-1340), književnost na latinskom jeziku jezik, književnost na francuskom; literatura na engleskom jeziku (bestiary, debate, religijske i svetovne biblioteke); počeci i rani razvoj legende o kralju Arturu - Jeffrey of Monmouth, Vas, Lyamon. Secular lyrics - Poem 84 ("Spring's about with love again") Poem 85 ("Between March and April")
8.	Književnost Čoserovog doba (1340-1500). poezija - renoviranje aliterativni stih William Langland, Pjesnik Biserke; Sir Gavein i Green Knight; Sir Gawain and the Green Knight, (Part Two, stanzas 6, 7, Part Three, stanzas 13, 14) Jeffrey Chaucer: francuski, italijanski i engleski period;
9.	Kenterberijske priče 1- The Canterbury Tales ("The Prologue", "The Knight's Tale", "The Miller's Tale")
10.	Kenterberijske priče 2- "The Wife of Bath's Tale") Sir Thomas Malory, Le Morte Darthur, ("Slander and Strife", "The Day of Destiny", "The Dolorous Deaths and Deaprtng out of This World of Sir Launcelot and Queen Gwynevere") Porodična pisma Paston, Mandeville putuje, William Kakston, Sir Tomas Malori, Smrt Arturova; srednjovjekovna drama - mirakule i moraliteti Everyman - deo
11.	<b>KVIZ 2 INTERNA SKRIPTA</b>
12.	<b>Kolokvijum 2</b>
13.	REVIZIJA I ZAKLJUČAK
14.	SEMINARSKI RADOVI
15.	PRIPREMA ZA ZAVRŠNI ISPIT
<b>Literatura:</b>	

1. Kovačević, I. i drugi, engleska književnost 650-1700, prvo, Sarajevo-Beograd, 1979.
2. Felbabov, V., Izbor teksta iz engleske književnosti, prvi deo, Novi Sad, 1990
3. Rogers, P., Oxford Illustrated History of English Literature, OUP, 1987.
4. Milanović, V., Staroengleski poezija, Hrestomatija, Beograd, 2000.
5. Spremić, M. Smrt kralja Artura Sir Thomas Malorie u interpretacijama savremenog
6. kritike, Beograd, Zadužbina Andrejević, 2003.

**Predavanja: 2**

**Vježbe: 2**

**Metode izvođenja nastave:**

Predavanja, vježbe, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije

**Ocjena znanja (maksimalni broj poena 100)**

Predispitne obaveze	Poena 70	Završni ispit	Poena 30
Prisustvo i aktivnost u toku predavanja, kvizovi.	<b>10</b>	Ispit	<b>30</b>
Kolokvijum 1	<b>30</b>		
Kolokvijum 2	<b>30</b>		