

Studijski program: STUDIJE I CIKLUSA - ANGLISTIKA - 240 ECTS	
Vrsta i nivo studija: Akademске studije, prvi ciklus	
Naziv predmeta: Američka književnost XX veka	
Nastavnik:	
Saradnik:	
Status predmeta: Obavezni	Semestar VI
Broj ESPB: 5	
Uslov: Nema	
Cilj predmeta:	
<p>Kolegij je zamišljen kao pregled kanonskih djela američke književnosti 20. i početka 21. vijeka koja stavljaju u kontekst odnos američkih pisaca i pjesnika prema previranjima njihovog vremena. Kolegij će se sastojati od dvije velike cjeline "Modernizam" i "Postmodernizam" u kojima će se obrađivati osnovna modernistička i postmodernistička obilježja, novi književni trendovi, istorijski, ekonomski i ideološki uticaji. Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s nekim od najvažnijih djela američke književnosti 20. vijeka koja analiziraju društvene, ekonomske i političke promjene. Studenti će se tokom kolegija poticati na aktivno promišljanje te razvijanje kritičnosti i otvorenosti prema američkom društvu i književnosti 20. i 21. veka.</p>	
Sadržaj predmeta	
1.	Uvod: Syllabus
2.	F. Scott Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (1925.)
3.	Ernest Hemingway <i>The Sun Also Rises</i> (1926.)
4.	William Faulkner <i>The Sound and the Fury</i> (1929.)
5.	Jack Kerouac <i>On the Road</i> (1957.) Salinger works KVIZ 1 interna skripta
6.	Kolokvijum 1
7.	Robert Frost - izabrane pesme
8.	T. S. Eliot - izabrane pjesme
9.	Allen Ginsberg - Howl
10.	Sylvia Plath - izabrane pjesme
11.	KVIZ 2 INTERNA SKRIPTA
12.	Kolokvijum 2
13.	Završna razmatranja.....new voices Don DeLillo <i>Falling Man</i> (2007.) Paul Auster <i>The New York Trilogy</i> (1987) <i>City of Glass</i> (1985) <i>Ghosts</i> (1986) <i>The Locked Room</i> (1986)
14.	SEMINARSKI RADOVI
15.	PRIPREMA ZA ZAVRŠNI ISPIT
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> Bradbury, Malcolm. <i>The Modern American Novel</i>. New York: Oxford University Press, 1983. Chase, Richard. <i>The American Novel and Its Tradition</i>. Garden City: Doubleday, Anchor Books, 1957. Elliott, Emory, gen. ed. <i>Columbia Literary History of the United States</i>. New York: Columbia University Press, 1988. Krutch, Joseph Wood. <i>American Drama Since 1918</i>. New York: George Braziller, 1957. Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature</i>. New York: Viking Penguin, 1991. „American Literature Between the Wars 1914-1945.“ <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Ed. Nina Baym, 6th edition, vol. D, Norton and Company, 2003. pp. 1071-1084. „American Prose since 1945.“ <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Ed. Nina Baym, 6th edition, vol. E, Norton and Company, 2003. pp. 1953-1963. 	

8. „American Poetry Since 1945.“ The Norton Anthology of American Literature. Ed. Nina Baym, 6th edition, vol. E, Norton and Company, 2003. pp. 2637-2649.

Predavanja: 2

Vježbe: 2

Metode izvođenja nastave:

Predavanja, vježbe, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije

Ocjena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	Poena 70	Završni ispit	Poena 30
Prisustvo i aktivnost u toku predavanja, kvizovi,	10	Ispit	30
Kolokvijum 1	30		
Kolokvijum 2	30		